

# Русский язык

Темы для самостоятельного изучения:

<b>Речевая содержательная линия</b>	
<b>Общие сведения о речи, основные речеведческие понятия. Функциональная стилистика. Риторика</b>	Общие сведения о речи. Риторика (общее представление). Ситуация общения. Хорошая речь: основные качества. Текст: тема, основная мысль. Виды информации в тексте. Типы речи. Функциональная стилистика (общее представление). Стили речи (повторение и углубление)
<b>Виды речевой деятельности Аудирование</b>	Виды аудирования: глобальное, изучающее (детальное), выборочное, критическое (повторение и углубление). Приемы запоминания прослушанной информации (повторение). Распознавание в прослушанном тексте логической, эмоционально-оценочной (прямо выраженной), побудительно-волевой (прямо выраженной) информации. Совершенствование умения внимательно слушать, правильно воспринимать содержание, идейную направленность текста, особенности его структуры и художественного своеобразие. Выборочное аудирование. Интерпретация прослушанного текста: критическое аудирование
<b>Чтение</b>	Типы чтения: ознакомительное, просмотровое, изучающее (повторение). Распознавание в прочитанном тексте логической, эмоционально-оценочной (прямо выраженной), побудительно-волевой (прямо выраженной) информации. Средства устной выразительности речи: дикция и интонация (темп, логическое ударение, пауза, громкость)
<b>Говорение. Устная диалогическая речь</b>	Виды диалога, типы начальных реплик. Связность реплик диалога по содержанию и форме. Дискуссия. Правила ведения дискуссии. Составление диалогов с различными типами начальных реплик и реакций на них. Использование диалога (полилога) для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирование работы, выполняемой в парах и небольших группах, и ее результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы
<b>Устная монологическая речь</b>	Основные требования к связному высказыванию. Основные качества хорошей монологической речи (повторение и углубление). Виды монолога. Особенности различных видов пересказов: подробного, сжатого, выборочного (повторение и углубление). Сжатый пересказ текста-повествования художественного стиля. Выборочный пересказ текста-рассуждения публицистического стиля на морально-этическую тему. Основные жанры устной публичной речи (сообщение, доклад, лекция и др.). Подготовка к публичному выступлению. Сообщение на морально-этическую тему
<b>Письмо</b>	Письменное сжатое изложение текста на морально-этическую тему с творческим заданием – дописать начало или конец текста или дополнить небольшим рассуждением по затронутому

	<p>вопросу.</p> <p>Выборочное изложение текста с комбинированием различных типов речи.</p> <p>Письменное сочинение публицистического стиля на морально-этическую тему.</p> <p>Рецензия. Тезисы статьи. Реферат (по 2-3 источникам). Работа с книгой: списки источников (литературы, электронных материалов)</p>
<b>Языковая содержательная линия</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Основные единицы языка (звук и буква, значимая часть слова (морфема), слово, словосочетание, предложение), их роль в устной и письменной речи (повторение с углублением с опорой на украинский язык).</p> <p>Стилистические средства языка и их использование (общее ознакомление).</p> <p>Стилистический словарь (ознакомление)</p> <p>Понятие о культуре речи (общее представление). Правильность речи. Нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные (систематизация и обобщение).</p>
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография</b>	<p>Звуки и буквы. Звуки русского языка. Обозначение звуков на письме (повторение).</p> <p>Основные стилистические средства фонетики: неполное произношение в разговорном стиле, роль логического ударения, интонации, пауз в устной речи</p>
<b>Нормы произношения.</b>	<p>Основные фонетические процессы, характерные для русского языка (редукция гласных в безударном положении, оглушение и озвончение согласных).</p> <p>Произношение ударных, безударных гласных; звуков, обозначаемых буквами <i>г, ц, ш, ж, ч, щ</i>; звонких согласных в абсолютном конце слова (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Произношение сочетаний звуков <i>жж, жжж, сш, сч, зч, тч, дт, чн, -ого, -его, -тся, -ться</i> (повторение и углубление).</p> <p>Нормы ударения.</p> <p>Нарушение орфоэпической (в том числе и акцентологической) нормы, вызванное влиянием украинского языка.</p> <p>Орфоэпический словарь</p>
<b>Нормы орфографии</b>	<p>Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.</p> <p>Правописание согласных (звонких и глухих, непроизносимых согласных, сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, нч, ниц, щн, риц, шч, жч, сч, зч, стч, зтч</i>; двойных согласных).</p> <p>Правописание слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i></p>
<b>Состав слова. Словообразование. Орфография</b>	<p>Значимые части слова: основа слова, окончание изменяемых слов, корень, суффикс, префикс. Однокоренные слова, форма слова (повторение и углубление).</p> <p>Образование слов с помощью суффиксов и префиксов.</p> <p>Стилистические функции префиксов и суффиксов, используемых в разговорной и книжной речи (практически).</p> <p>Словарь строения слов, школьный словообразовательный словарь (ознакомление)</p>
<b>Нормы орфографии.</b>	<p>Чередование гласных и согласных в корнях слов (повторение и углубление). Правила написания корней с чередующимися</p>

	<p>гласными.</p> <p>Буквы <b>з, с</b> на конце префиксов, буквы <b>е, и</b> в префиксах, буквы <b>ы, и</b> после <b>ц</b> в разных частях слова (повторение и углубление)</p>
<b>Лексикология. Фразеология</b>	<p>Слово как единица лексической системы языка (лексическое значение слова; однозначное и многозначное слово; прямое и переносное значение (повторение с опорой на украинский язык). Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Межъязыковая омонимия и паронимия (повторение и углубление).</p> <p>Слова, связанные с различными профессиями. Заимствованные слова.</p> <p>Фразеологизмы. Источники пополнения фразеологизмов (повторение и углубление).</p> <p>Лексические и фразеологические средства, свойственные различным стилям речи (повторение и углубление).</p> <p>Оценочная (позитивная и негативная) лексика.</p> <p>Словари разных типов: толковые и специальные (повторение и углубление)</p> <p>Лексические нормы (употребление слова в соответствии с его лексическим значением, с учетом возможной сочетаемости с другими словами, требований определенного стиля речи) (практически).</p> <p>Лексическая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении; употребление лишних слов (плеоназм); нарушение лексической сочетаемости слов; неоправданное использование однокоренных слов (тавтология); перенесение лексических единиц из украинского языка в русский; смешение слов-паронимов) (без употребления терминов, практически)</p>
<b>Морфология. Орфография</b>	<p>Части речи. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, числительное, глагол (в том числе особые формы глагола: причастие, деепричастие), наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Междометие (повторение с опорой на украинский язык).</p> <p>Средства морфологии, свойственные различным стилям речи (общее ознакомление).</p>
<b>Нормы морфологии.</b>	<p>Падежные окончания существительных единственного и множественного числа. Образование и употребление различных степеней признака, обозначаемого именами прилагательными или наречиями. Употребление количественных и собирательных числительных. Употребление в речи местоимений <b>их, сам, самый, сколько, столько</b>. Употребление предлогов <b>в</b> и <b>на</b>, <b>в</b> и <b>у</b>; <b>благодаря, согласно, вопреки</b>. (практически).</p> <p>Нарушения морфологической нормы, вызванные влиянием украинского языка (повторение)</p>
<b>Нормы орфографии.</b>	<p>Правописание падежных окончаний имен существительных, количественных имен числительных, личных окончаний глаголов (повторение и углубление).</p> <p>Правописание <b>не, ни</b>.</p> <p>Дефисное написание слов разных частей речи (систематизация и углубление).</p> <p>Правописание <b>-н-, -nn-</b> в разных частях речи (систематизация и углубление)</p>
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	
	<p>Словосочетание (повторение).</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения (повторение).</p>

	<p>Простое предложение: повествовательное, побудительное, вопросительное; невосклицательное, восклицательное; двусоставное, односоставное; полное, неполное; утвердительное, отрицательное (повторение и углубление с опорой на украинский язык).</p> <p>Стилистические возможности различных типов простого предложения</p>
<b>Нормы синтаксиса.</b>	<p>Согласование сказуемого с подлежащим (повторение и углубление).</p> <p>Порядок слов в предложении (повторение и углубление).</p> <p>Стилистически окрашенные варианты порядка слов в предложении</p>
	<p>Простое осложненное предложение. Осложняющие элементы простого предложения: обращение, однородные члены предложения, вводные слова и словосочетания, обособленные и уточняющие члены предложения (повторение и углубление с опорой на украинский язык).</p> <p>Стилистическое использование обращений, однородных членов предложения, вводных слов</p>
	<p>Построение предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (повторение).</p> <p>Стилистическая роль причастных и деепричастных оборотов</p>
<b>Нормы пунктуации.</b>	<p>Тире между подлежащим и сказуемым (повторение).</p> <p>Знаки препинания для выделения обращений, однородных членов предложения, вводных слов и словосочетаний (повторение).</p> <p>Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения и уточняющих членах предложения (повторение)</p>
	<p>Сложное предложения и его признаки. Основные виды сложных предложений: союзное (сложносочиненное, сложноподчиненное), бессоюзное, сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью (повторение).</p> <p>Роль сложного предложения в речи</p>
	<p>Сложносочиненное предложение: значение, структура, средства связи между частями (повторение).</p> <p>Сложносочиненное предложение с несколькими частями, связанными одинаковыми/разными союзами (повторение).</p> <p>Стилистические возможности сложносочиненного предложения в художественном и публицистическом стилях</p>
	<p>Сложноподчиненное предложение: значение, структура, средства связи между частями (повторение).</p> <p>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (повторение и углубление).</p> <p>Стилистические возможности сложноподчиненного предложения в научном стиле</p>
	<p>Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях (повторение).</p> <p>Запятая, точка с запятой в простых и сложных предложениях (обобщение и повторение с углублением)</p>
	<p>Бессоюзное сложное предложение (повторение).</p> <p>Стилистические возможности бессоюзного сложного предложения в художественном стиле</p>
	<p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>

	(повторение). Тире и двоеточие в простых и сложных предложениях (обобщение и повторение с углублением)
	Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью (с сочинительной и бессоюзной связью; с подчинительной и бессоюзной связью). Стилистические возможности сложного предложения с союзной и бессоюзной связью в художественном стиле
	Прямая и косвенная речь. Цитата; способы цитирования (повторение и углубление). Стилистические возможности прямой и косвенной речи. Цитирование в текстах публицистического и научного стилей речи
<b><i>Нормы синтаксиса.</i></b>	Преобразование прямой речи в косвенную (повторение и углубление)
<b><i>Нормы пунктуации.</i></b>	Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Оформление цитат на письме (повторение)